



時間迴旋

Spinning Around Our Star

演奏者：Margaret Penn
製作人：Michele Tucci
錄音師：Michele Tucci
母帶後期處理：Michele Tucci
進口總代理：上瑞

透過Oreobambo的網頁或專輯內冊，大部分的人都會將鋼琴演奏者Margaret Penn誤認為Oreobambo或其成員之一，可是Oreobambo既不是她也並不是一個團體，而是義大利音樂創作者Michele Tucci（並非美國同名演員）的「筆名」，所以「Spinning Around Our Star」嚴格說起來是Margaret Penn演奏Michele Tucci作品的專輯。

星星的旋轉與時間

「Spinning Around Our Star」從星星的觀點來看時間，透過鋼琴與大鍵琴詮釋，主題意象明確而生動，呈現出一幅浩瀚星空的動人景象。第一首*Fresh Water Springing from the Uku Pacha*描寫涓涓泉水從地表下的世界不斷湧出，點綴出一種生命誕生的暗示，其中「地底世界」（Uku Pacha）的用語引自印加文化中對世界的說法。第二首*The Clock of the Spheres is for You*描繪出滿天星斗的畫面，星星就是天體（Spheres），有其自身的時限壽

命，但其運行對地表上的生命體而言，則具體化作時間的遷移，所以不論是我們腳下踩的、頭上看的星體，都是我們的時鐘。

在第三首*Spinning Around Our Star*中，視界再次被拉遠，開場的大鍵琴音彷彿化作旋轉木馬的音樂，在轉進鋼琴後（Michele Tucci以大鍵琴與鋼琴呈現出樂器的「進化」，暗示了一種「時間」的進程），又隨即轉出一片浩瀚宇宙的場景，讓人為之感動，體會到自身的渺小。對佇立於我們星球（Our Star）表面的生命體來說，外在天空的星星就像繞著我們旋轉般移動，但這只是主觀的錯覺，其實我們也只是繞著另一顆星打轉的微小存在。

天狼星系

來到最後一首*Sigi Tolo, Po Tolo and Emme Ya*，我們順著旋轉被拋得更高、更遠，進入一種更加稀有的體驗。其中的寓意要從西非馬利共和國（Mali）裡一個古老的多貢（Dogon）民族談起，他們在西元前三千多年就已經知道遙遠外太空中天狼星系的存在，而且比當代的天文學家更清楚其中的結構。多貢語的Sigi Tolo就是一般科學家稱為天狼星A的主星（恆星），而Po Tolo是它的伴星天狼星B（白矮星），至於Emme Ya則是目前天文學家都還無法證實的第二顆伴星。最後這首曲子所要表達的，便是這三顆星在星系中相互影響，各自繞著另一顆星旋轉的景象，一個寓意深遠的景象。

磁場的領域

Michele Tucci是作曲家、攝影師，也是錄音工程師，Oreobambo的專輯製作與錄音，以及照片全由他一手包辦。專輯中使用法吉歐里（Fazioli）的F-308鋼琴，在不大的不規則六角形房間，採用1吋的磁帶透過ATR 102以30ips作類比錄音，之後再以Weiss ADC2轉成24/192的規格。從專輯中可聽出是採用兩支麥克風（單點）作近距離拾音，所以F-308的形體非常的龐大，音質細膩，音色豐潤、鮮明而多彩，非常寫實、活生。雖然只是鋼琴與大鍵琴的演奏專輯，在越高階的音響系統上，就越能體會這張專輯的巧妙與迷人之處，以Michele Tucci的語彙來說就是進入一種「磁場的領域」（the magnetic realm）。相信我，這絕對是一張動人而不可錯過的演奏專輯！🎧